

DET ANDRE TEATRET & TIGERSTADSTEATRET

EVIGHETS- BIBLIOTEKET

SKOLEMATERIELL





KJÆRE LÆRER

Vi setter stor pris på at du tar med deg elevene til vår forestilling «Evighetsbiblioteket»!

I dette materialet vil du finne informasjon om forestillingen og en rekke aktiviteter du kan gjennomføre med barnegruppen i forbindelse med teaterbesøket – både i forkant og etterpå.



UNDER TEATERBESØKET

Når du kommer med klassen din for å se forestillingen, vil vi gjerne at barna skal få respondere på det de opplever med hele seg. For oss er det viktig at teatret er et sted barna kan få uttrykke seg – også med lyd og bevegelse – uten å bli irettesatt av de voksne. Du som lærer trenger derfor ikke å hysje eller ta ansvar for barnas oppførsel. Vi ønsker at du er til stede som en trygg voksen for de barna som trenger det, om det er et fang, en hånd eller et rolig blikk.

Vi håper både du og dine elever får en flott teateropplevelse!

INTRODUKSJON TIL SKOLEMATERIELLET

Dette skolematerialet inneholder forslag til aktiviteter som kan gjennomføres i forbindelse med klassens teaterbesøk. Aktivitetene er utarbeidet for å gi barna muligheten til å forberede seg til teateropplevelsen, og å utforske det tematiske så vel som det estetiske aspektet av forestillingen. Vi mener at barn innehar en helt unik ekspertise på disse områdene og håper materialet kan være med på å skape rom for dem å uttrykke seg selv og sine tanker og følelser. Materialet er ment som en veiledning for samtale, utfoldelse og refleksjon, og du står fritt til å tilpasse det til din barnegruppe.

Spørsmål til skolematerialet kan stilles til dramaturg Mari Noodt:

mari@tigerstadsteatret.no

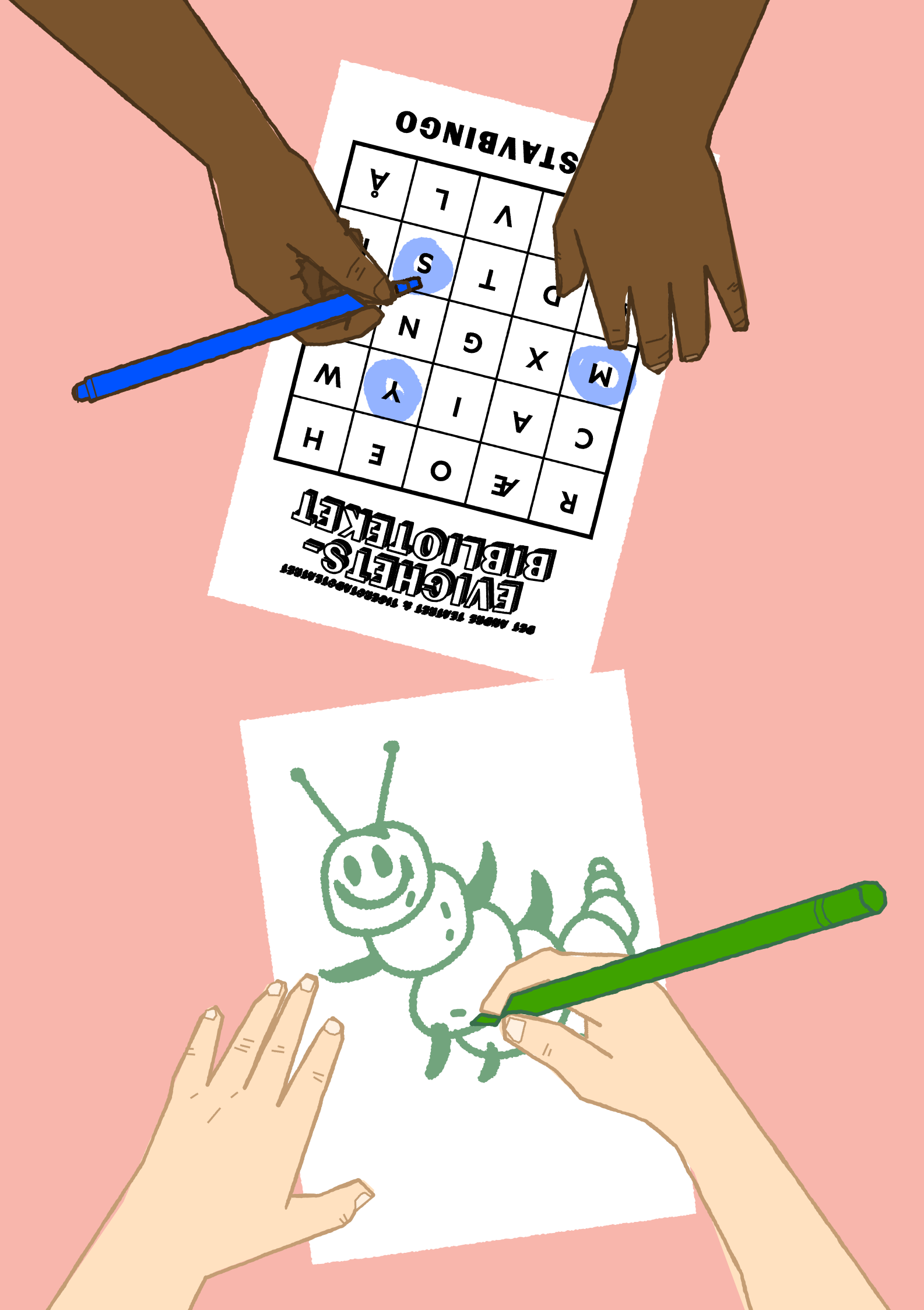
KORT OM STYKKET

I et hemmelig hvelv av bøker og fortellinger jobber en historiesamler og to merkelige bokormer. De passer på selveste Evighetsbiblioteket; stedet der alle verdens historier er samlet. Men nå vil ikke portalen til biblioteket åpne seg!

Hva kan være nøkkelen denne gangen?
Kanskje barna i Oslo har svaret?

Evighetsbiblioteket er en altomsluttende teaterforestilling full av lek og improvisasjon, der barnepublikummet får ta del i historiefortellingen!





AKTIVITETER FØR FORESTILLINGEN

SAMTALE: FØR TEATERBESØKET

Vi kan alle ha ulike erfaringer med teater, og det kan derfor være fint å ha en dialog om hvilke forventninger man har til en slik opplevelse. I den forbindelse kan følgende spørsmål være med på å åpne opp samtalen:

- Hva er teater?
- Har noen vært på teater før? Hvordan var det?
- Hvorfor drar vi på teater?
- Hvordan tror dere man lager teater?
- Hva betyr det å improvisere?

AKTIVITET: BOKSTAVBINGO

Inne i Evighetsbiblioteket er det mange bøker og tekster. Hvor godt kjent med bokstaver og ord er elevene? Spill bokstavbingo for å utforske alfabetet sammen på en morsom måte!

I forkant av aktiviteten må du skrive ut vedlagte bingoark.

Hvert barn får ett bingoark. Rop ut en bokstav eller lyden av en bokstav, én etter én. Barna markerer bokstaven på sitt brett, hvis de har den. Den første som har en rad, kolonne, diagonal eller brettet fullt roper «Bingo!» og er vinner av runden.

Vil du øke vanskelighetsgraden? Si forskjellige ord høyt, og be dem finne forbokstaven til ordet. Bruk gjerne kategorier som dyr, mat eller fornavn.

SAMTALE: HVA ER EN HISTORIE?

Evighetsbiblioteket er en forestilling om bøker og fortellinger, og om hvordan de blir til.

For hva er egentlig en historie? Snakk sammen om dette i klasserommet.

Ta gjerne utgangspunkt i noen av spørsmålene under:

Vet dere om noen historier? Hvem fortalte dere dem? Hva handler de om?

Hvilke historier liker dere best? De skumle? De morsomme?

De som handler om ekte ting eller fantasiting?

Hva må være med i en historie?

Hvor kan man finne historier? Finnes de andre steder enn i bøker? Kan et bilde være en historie? Eller en sang?

AKTIVITET: TEGN EN BOKORM!

Har du hørt om en bokorm noen gang? Hva er det? Og hvordan kan den se ut?

Tegn din egen fantasibokorm!



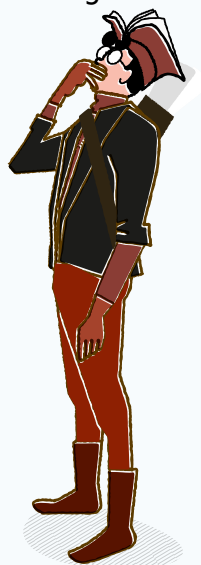
AKTIVITETER ETTER FORESTILLINGEN

SAMTALE: OM TEATERBESØKET

Etter besøket kan det være bra å ta en runde der dere går gjennom hva dere husker fra forestillingen. Da kan barna få beskrive hva de selv har opplevd. Det er viktig for oss å understreke at det i teater ikke finnes rette svar. Barnas personlige opplevelser av forestillingen og hvilke tanker det satt i gang hos dem, er like viktig som hvilke tanker vi som har laget forestillingen hadde da vi laget den.

Ta gjerne utgangspunkt i følgende spørsmål:

- Hvordan var det å se teaterforestillingen?
- Hvordan så det ut på scenen?
- Hvem møtte vi og hva gjorde de?
- Hva handlet forestillingen om for deg?
- Var det noe du synes var rart med forestillingen?
- Hva husker du best fra forestillingen?
- Hva skulle du ønske at de gjorde mer av?



AKTIVITET: IMPRO!

Takket være dere, fikk Evighetsbiblioteket en ny historie! Kan dere lage flere fortellinger? Sett dere i ring og gjør som bokormene: Finn på noe nytt sammen!

DEL 1:

Til denne aktiviteten trenger dere blanke ark, tegnesaker og innledningene som er vedlagt.

Les innledningene høyt for klassen. Avslutt hver innledning med å si: «Og så skjedde dette...». Elevene tegner eller skriver fortsettelsen på arket sitt. Del gjerne fortsettelsene i plenum til slutt.

DEL 2:

I denne leken sier man en setning av historien hver og bygger på det den forrige sa. Læreren starter historien med å fullføre setningen «*Det var en gang [et dyr eller en ting] som skulle [gjøre noe]*», for så å spørre den neste i ringen: «*Hva skjer videre?*». Slik fortsetter det fra elev til elev, med spørsmålet «*Hva skjer videre?*» mellom hver. Hvis noen sliter med å finne på noe, kan man hjelpe med små hint som «*Hva gjorde de videre?*» eller «*Møtte de noen?*». Når man har kommet tilbake til ringens start, avslutter læreren historien med en siste setning. Oppsummer gjerne historien til slutt.

AKTIVITET: LAG DITT EGET BOKOMSLAG!

Til aktiviteten trenger dere A3-ark eller papir på rull, saks og tegnesaker. Elever som har forfatterdiplomet fra forestillingen, kan ta fram dette. Hvis noen mangler sitt diplom, kan dere skrive ut ekstra (vedlagt).

DEL 1:

Lag omslaget til boka dere fant på sammen i Evighetsbiblioteket!

Legg en hvilken som helst bok på papiret og tegn av, slik at dere får papir til å lage et nytt omslag på boken. Be elevene skrive tittelen på boka foran og dekorer! Elevene limer diplommet sitt på innsiden av omslaget.

Lag en utstilling med de nye bøkene i klasserommet!

DEL 2:

Lag omslaget til helt nye bøker!

Følg samme framgangsmåte som i DEL 1, men be elevene lage hver sin nye tittel.

Lag en utstilling med de nye bøkene i klasserommet!

DEL 3:

Fyll bøkene! Elevene presenterer sitt bokomslag og finner på den nye historien som er inni. Hvis noen trenger hjelp til å improvisere, kan man ta i bruk noen av bokormenes spørsmål:

Hvilket sted foregår historien? Hvem er med i den? Hva heter de?

Hva skjedde med dem? Hvordan slutter historien?

AKTIVITET: BAK BOKSTAVKJEKS!

Lær bokstaver og matlaging på samme tid.

Bak deres egne bokstavkjes!

Ingredienser:

75 g smør

1 dl sukker

0,75 dl melk

1 ts bakepulver

250 g hvetemel

1 ts kardemomme

Fremgangsmåte:

Forberedelse: Sett ovnen på 225°C.

Rør smør og sukker hvitt: I en bolle, pisk smør og sukker sammen til blandingen blir lys og luftig.

Tilsett tørre ingredienser: Sikt inn hvetemel, bakepulver og kardemomme i smørblanding.



- Tilsett melk:** Hell i melken og bland til du får en jevn deig.
- Kjevle ut deigen:** Legg deigen på et melet underlag og kjevle den tynt ut.
- Prikk deigen:** Bruk en gaffel til å prikke deigen jevnt over.
- Skjær ut bokstaver:** Med en skarp kniv eller bokstavformede kakeutstikkere, skjær ut ønskede bokstaver.
- Stek kjeksen:** Plasser bokstavene på en smurt eller bakepapirkledd stekeplate. Stek midt i ovnen i ca. 5-7 minutter, eller til de er gylne.
- Avkjøl:** La kjeksen avkjøles på en rist før servering.

VEDLEGG:

DET ANDRE TRUPPET & FOTBOLTSAMFUNNET				
EVIGHETS-BIBLIOTEKET				
F	A	M	K	G
Y	Q	Z	T	P
X	L	R	O	E
Æ	Ø	D	S	N
C	I	U	H	V
BOKSTAVBINGO				

Bokstavbingo-kort



Forfattersertifikat

Innledning 1:
Det var en gang to bestevenner som het Emma og Ismail. De elsket å utforske og fant alltid på spennende ting.

En ettermiddag, mens de lekte bak blokka, oppdaget de noe rart bak en stor stein. Det var en gammel, støvete kiste med rare tegn risset inn på lokket.

«Tenk om det er en skattekiste!» hvisket Ismail spent.

Emma børstet bort litt jord og prøvde å løfte lokket, men det satt fast. Akkurat idet Ismail skulle hjelpe til, begynte kisten å riste. En svak lysstråle glødet ut fra sprekkene, og en hviskende stemme hørtes:

«Endelig er dere her ...»

Og så skjedde dette...

Innledning 2:
Det var en gang en jente som het Nora. En dag hun var på vei hjem fra skolen, oppdaget hun noe merkelig midt på fortauet – en liten, grønn dør, rett i bakken.

«Har den alltid vært der?» mumlet hun for seg selv.

Nora satte seg på huk og studerte døren. Den hadde en bitteliten dørbanker formet som en frosk. Forsiktig banket hun tre ganger. Først skjedde ingenting. Så, helt plutselig, begynte døren å knirke sakte opp av seg selv ...

Og så skjedde dette...

Innledning 3:
Det var en gang en gutt som het Leo. En tidlig morgen, før noen andre hadde stått opp, gikk han ut på verandaen for å se på soloppgangen. Men i dag var noe annerledes.

Midt på gresset i hagen sto en rød ballong. Den var ikke bundet fast i noe, likevel svedde den helt stille i luften, som om den ventet på ham.

Nysgjerrig gikk Leo nærmere. Da han strakte ut hånden for å ta i snoren, rykket ballongen plutselig bakover. Som om den ville at han skulle følge etter ...

Og så skjedde dette...



MEDVIRKENDE

Henrik Hoff Vaagen

Camilla Frey

Mari Thingelstad

Marte Mørland

Ingvild Haugstad Gundersen

Mats Holm

TEAM

Regi og manus: Mats Holm
Lysdesign: Henrik Stoltz Vernegg
Lyddesign: Håvard Gressum Antonsen
Kostymedesign: Helena Andersson
Kostymetilvirker: Line Flo
Scenograf: Monica Valsø
Rekvisittør og dekoransvarlig: Rikke Seim
Dekoratør: Philippe Schneider
Dekormaler: June Kittelsen
Snekkere: Tobias Lehrskov-Schmidt og Gjermund Lethigangas
Tekniker: Sindre Kløften
Produksjonsassistent DAT: Jasmin Talebisomehsaraei
Produksjonsassistent TT: Andreas Larshus
Sjåfør Tigerbussen: Gjermund Lethigangas
Dramaturg og skolemateriell: Mari Noodt
Grafisk design og foto: Morten Quist Hommersand
Produsent Det Andre Teatret: Nina Vilde Hoff
Produsent Tigerstadsteatret: Heidi Lundbakk
Kunstnerisk leder for
barneprogram Det Andre Teatret: Ingvild Haugstad
Teatersjef Tigerstadsteatret: Hilde Brinchmann

TIGERTRUPPEN

Tronzo: Andreas Medbøe Thoresen
Kånråd: Kaleb Haile
Carmencita: Frida Odden Brinkmann
Gloria Flames: Hina Zaidi
Tigris: Ingrid Meling Enoksen

Forestillingen er støttet av Kulturdirektoratet, Oslo Kommune og Sparebankstiftelsen DNB,
i samarbeid med Riksteatret og Den Kulturelle Skolesekken Oslo.

