

NTO feilinformerer om Tigerstadsteatrets virksomhet

Styret i Tigerstadsteatret ser det nødvendig å korrigere NTOs
høringsnotat til statsbudsjettet oversendt Kulturdepartementet
17. oktober 2024.

I høringsnotatet under overskriften *armlengdesprinsippet* hevder NTO at Tigerstadsteatret er et personlig kunstnerskap som ikke bør være på Statsbudsjettet. Styret i Tigerstadsteatret ser det nødvendig å korrigere denne påstanden.

At en av de to teatersjefene, daglig leder Hilde Brinchmann, er virksom som kunstner og regissør ved siden av Tigerstadsteatret, betyr ikke på noen måte at Tigerstadsteatret er et «personlig kunstnerskap». Tigerstadsteatret er en liten teaterinstitusjon med en stor oppgave: at alle barn og unge skal få oppleve teater som kan bety noe for dem for resten av livet. Tigerstadsteatret er et ideelt AS med et styre og fire ansatte. Teatret engasjerer rundt 30 ulike frilanskunstnere årlig og engasjerer også «eksterne» regissører og dramatikere.

Styrets målsetting er å styrke teaterets institusjonelle posisjon.

Tigerstadsteatret ble etablert i 2016 av Toril Solvang, Wenche Viktorsdatter Paulsen og Hilde Brinchmann. Deres uttalte mål har hele tiden vært å bygge opp en teaterinstitusjon for barn og unge. Grunnleggerne har gjennom alle år vært virksomme på institusjonsteatre i Norge ved siden av å drifte Tigerstadsteatret. Solvang gikk ut av rollen som kunstnerisk leder i 2020. Fra neste år går Paulsen av som teatersjef i Tigerstadsteatret fordi hun overtar som teatersjef på Riksteatret fra 1. april 2025.

Det fantastiske arbeidet de tre grunnleggerne har gjennomført de åtte årene Tigerstadsteatret har eksistert er imponerende og beundringsverdig. Hvert år får tusenvis av barn og unge mulighet

til å oppleve teater takket være deres iherdige innsats. Det rullende teateret Tigerbussen er utviklet og fullfinansiert gjennom årevis med søknadsskriving fra grunnleggerne. At sterke kunstnere bygger opp en ny aktør i norsk teater og tar på seg rollen som risikovillige gründere til det beste for barn og unge, burde bejubles av interesseorganisasjonen for norske teatre og orkestre.

Tigerstadsteatret er foreslått på statsbudsjettet under post 78, barne- og ungdomstiltak. Denne plasseringen er styret i Tigerstadsteatret godt fornøyd med da teatrets primære fokus alltid har vært målgruppen og barns rett til kunst gjennom barnekonvensjonens artikkel 31. Styret i Tigerstadsteatret mener det er riktig at politikerne prioriterer Tigerstadsteatret på statsbudsjettet for at enda flere barn og ungdommer skal kunne inkluderes i kulturlivet.



Ivar Køhn

STYRELEDER TIGERSTADSTEATRET

